



الشمس
٥٠ ق. ٥٠

البرق

التحتي الالامع



١٤

ضابط البرد



البقرة

شمن العدد



لبنان ٥. ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق.س.
العراق ٥. فلسا - الأردن ٥. فلسا - الكويت ٨. فلسا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥. مليشا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

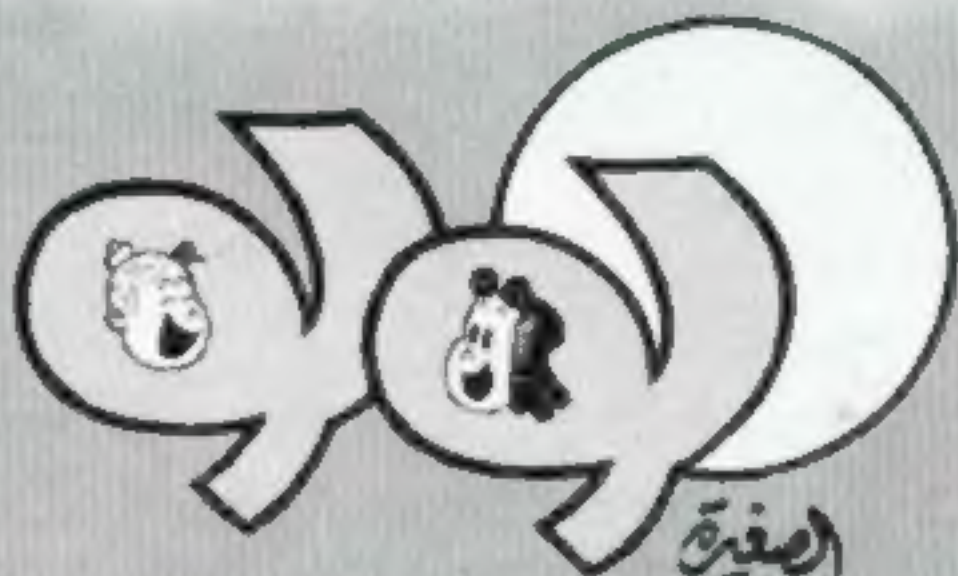
ليلى تالعين راكوز

مديرة التحرير

ليلى شفال

الطبعة الأولى: ١٩٩٦

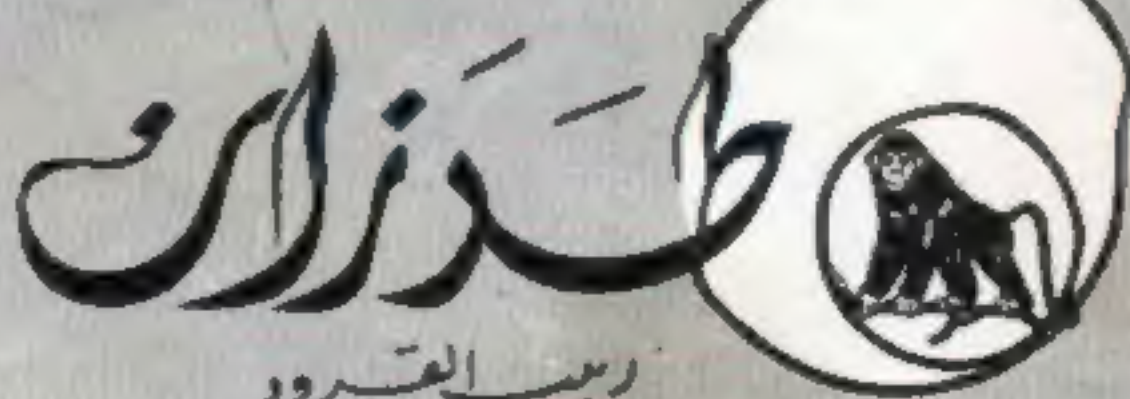
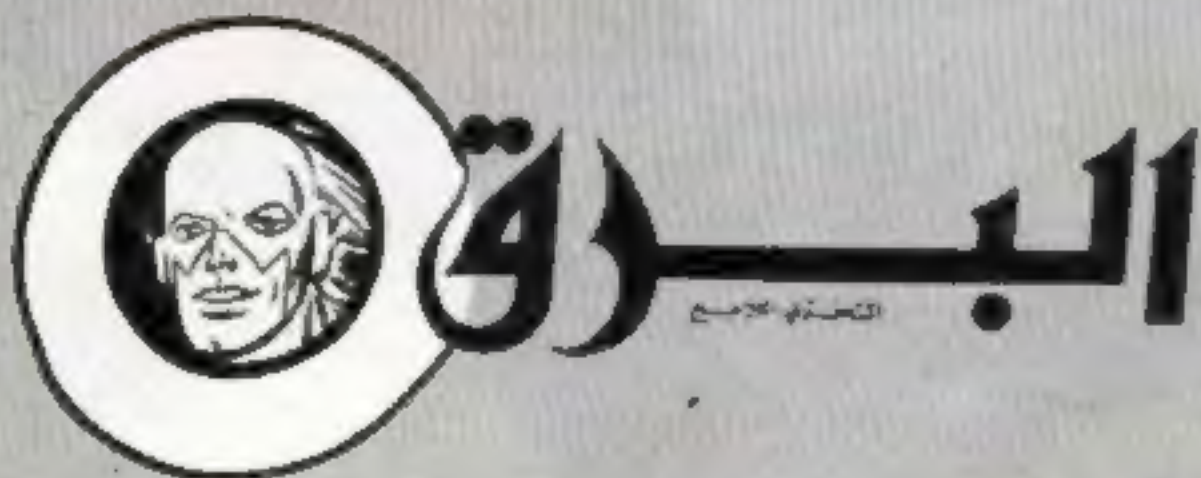
العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٥٦١٢٧



الرجل
وصديقها طيوش



الرجل
البطل الجبار

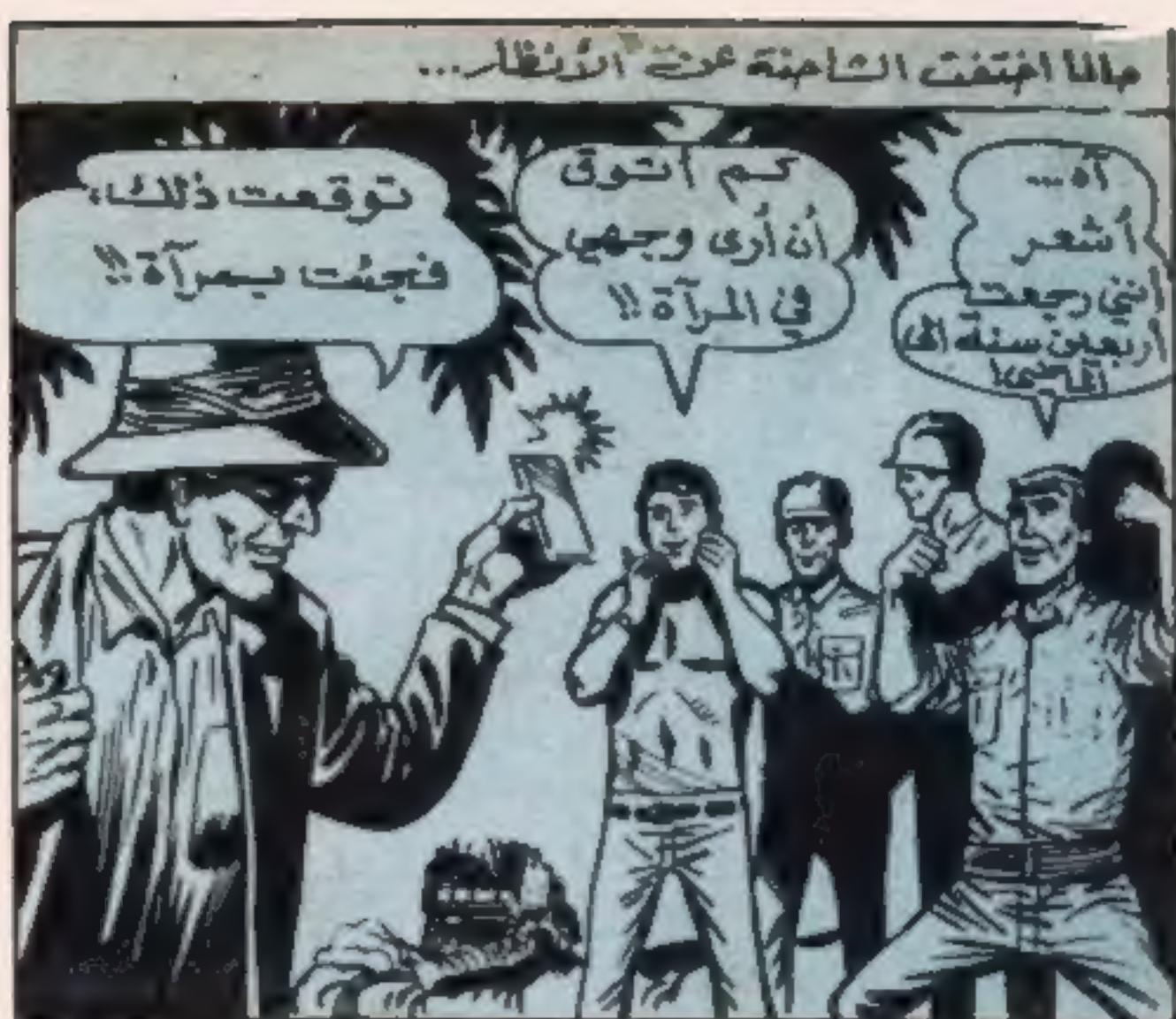


الرجل
ربيب القردود

أطلبها من كل المكتبات

البقرة





الضابط البارد!

إخواني المجرمون...
أرجعت لكم شبابكم!!

الضابط البارد!

تجلت في الحقيقة
الآن... إنه المجرم القديم
صاحب المسكن البارد!

ولكنكم ما زلتكم
تملكون مهارتكم
القديمة، التي ستعود
علينا بالفائدة!

نعم...
يا له من
رجل
حذق!!



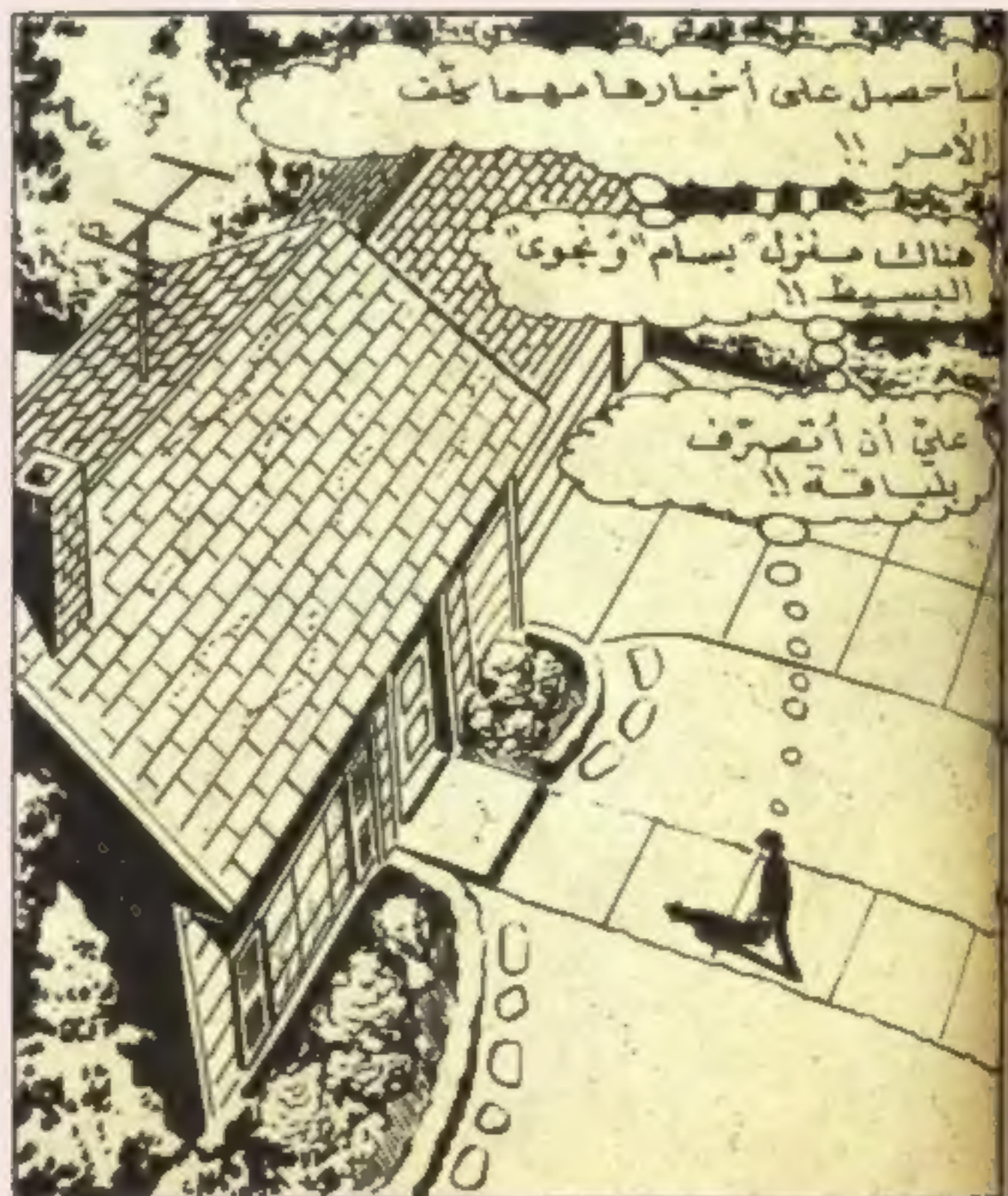
الضابط

البارد!

قصص الذبح وأعمالهم البريئة،
والروايات المشيرة على أنواعها
لدمشي بالنسبة إلى
مغامراته:

نعم... في منيا الضابط البارد... في المدينة الوحشية...







أظني رأيت هذا
المحامي سابقاً !!
منظره يشير شكوكي !

سأذهب فوراً وأبلغ الخبير
السيارة للآنسة "لورا"
يا بسام !

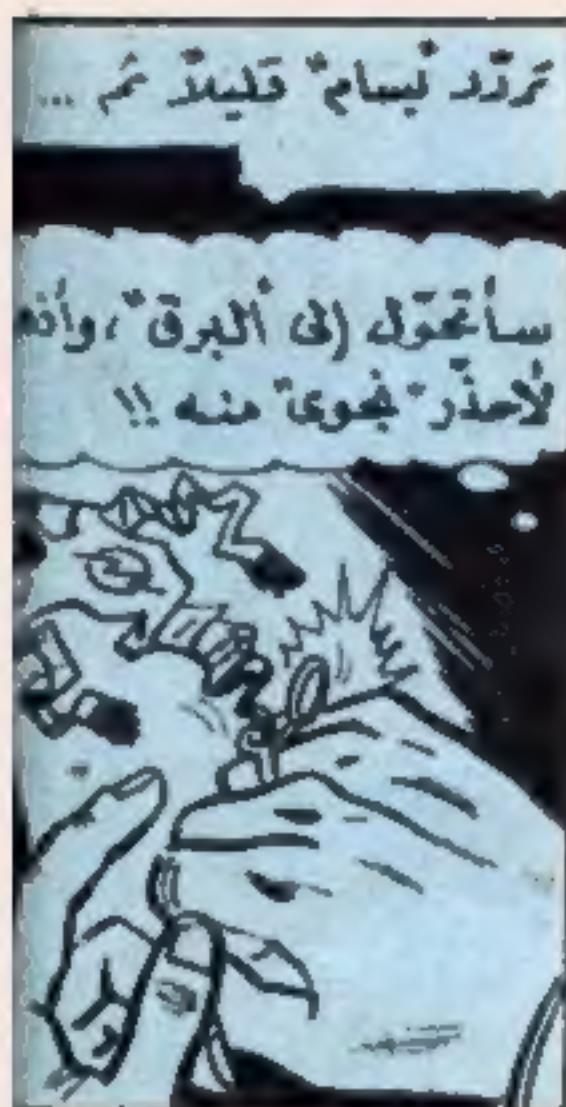


توقعت ذلك من
"نجوى" !

على أنني
سأنتقل بالآنسة
"لورا" !

وإذا شأعت فستنتقل
بدورها بك !!

مدهش... إليك
بطاقتي !!



تردد بسام قليلاً ثم ...

سأتحول إلى البرق ، وأذه
لأحذر "نجوى" منه !!

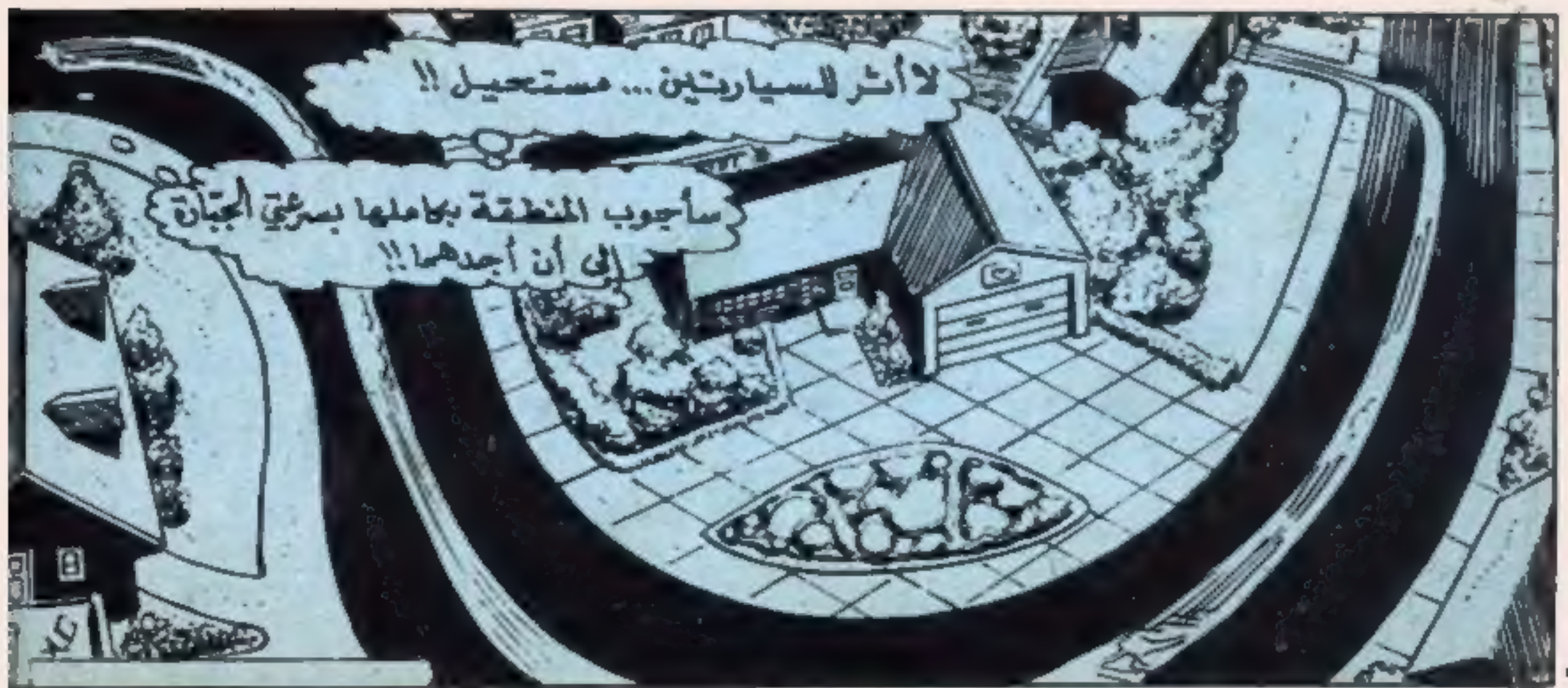


كريماً ...

عجيباً ... "جهاد" ينتظر "نجوى" بسيارته ...
وها هو يلحقها الآن !!

أظنه يتوق لمعرفة مقر الآنسة
"لورا" ، ولكن تصرفه هذا لا يليق
بـ ...

انطلقت من خاتم "بسام"
بذلة مألوفة ...



لا أثر للسيارتين ... مستحيل !!

سأجوب المنطقة بأكملها بسرعتي الجبان
إلى أن أجدهما !!

شار جهولة البرقة ...

لو سألت *نجوى*
عن مقر الأنسة *لورا* ...
لما اضطررت أن أركض
الآن وأبحث عنها وعن
المحامي !!

أين ذهبوا
يا بترى؟

فجأة ...

آه !!

قوة تفجيرية
لاصوت لها

اختل على أثرها
بتوازني !!

مصدرها داخل
هذا المبنى !!

سألني نظرة
على الداخل !!

البرقة عبر الجدران بعاطفة كوته على الارتفاع ...

يقال إن هذه اللوحة
شمينة جداً !!

جاء
البرق !!

انتهت
المهزلة يارفاق !!

طريقهم بعد أهمية المكان
تدل على خبرة
واسعة !!



انتظر نتائج
مسابقة
موعد
بيع
لبنان

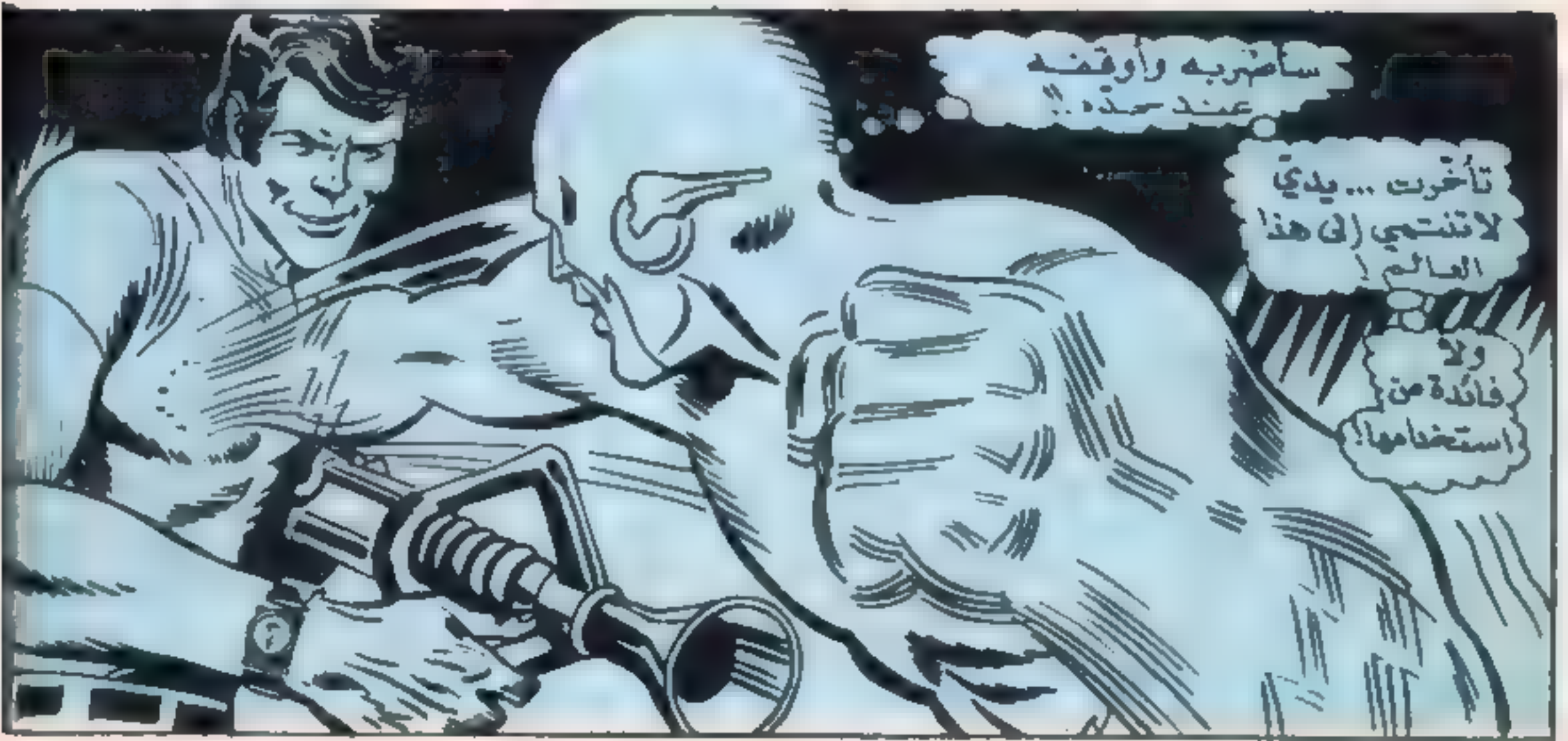
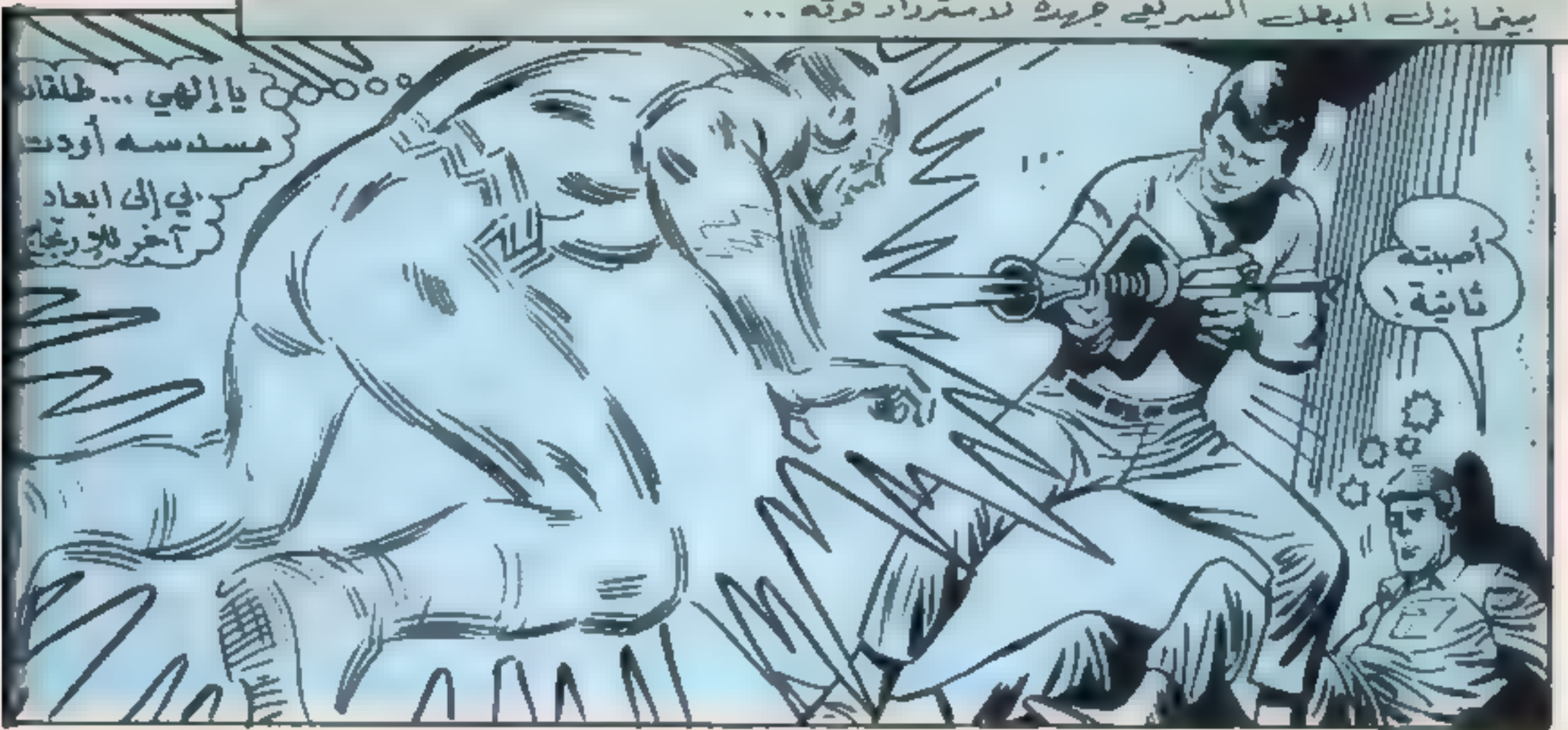
في

سوبرمان ٣٣٦

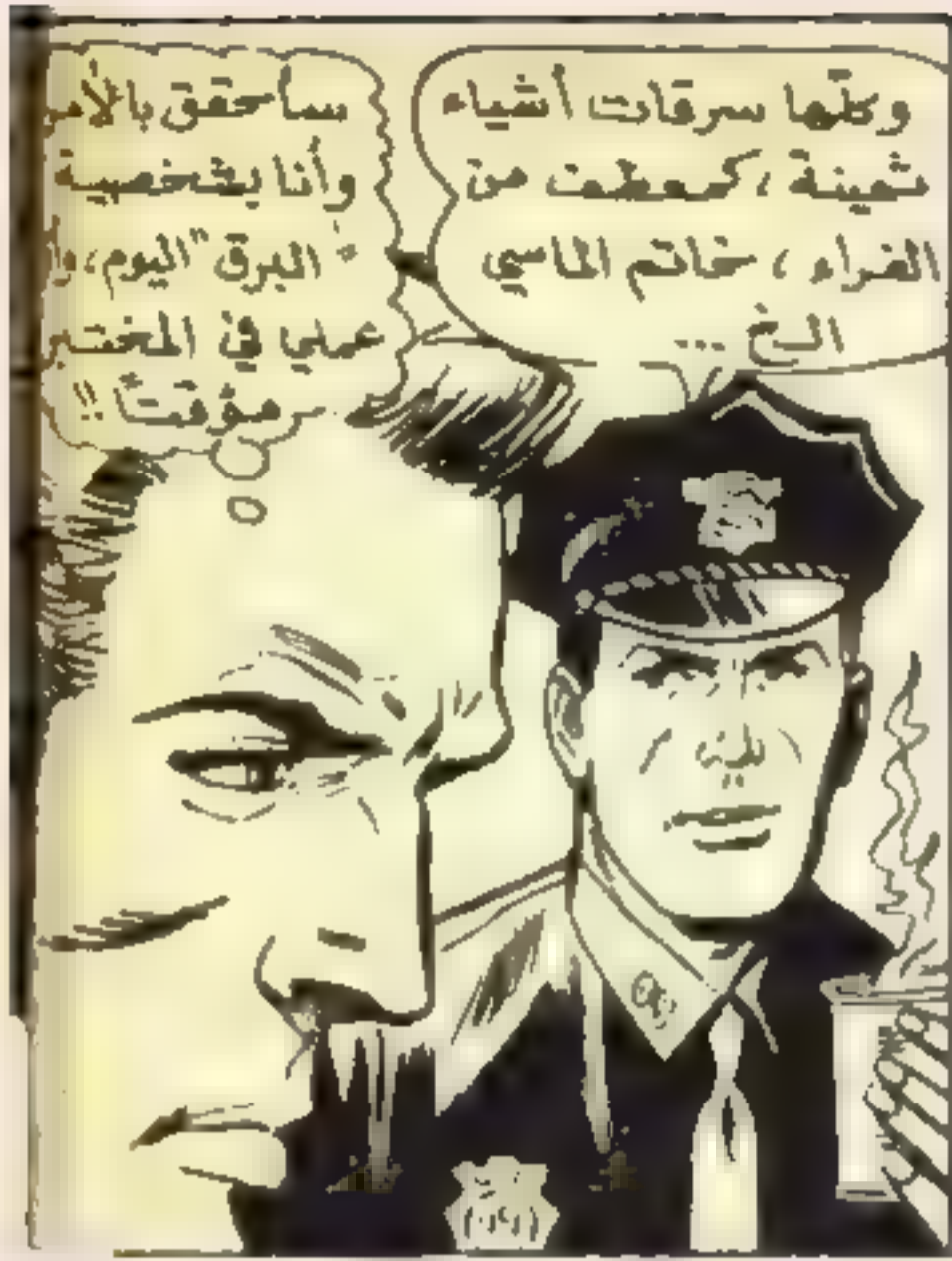
طرزات ٤٧

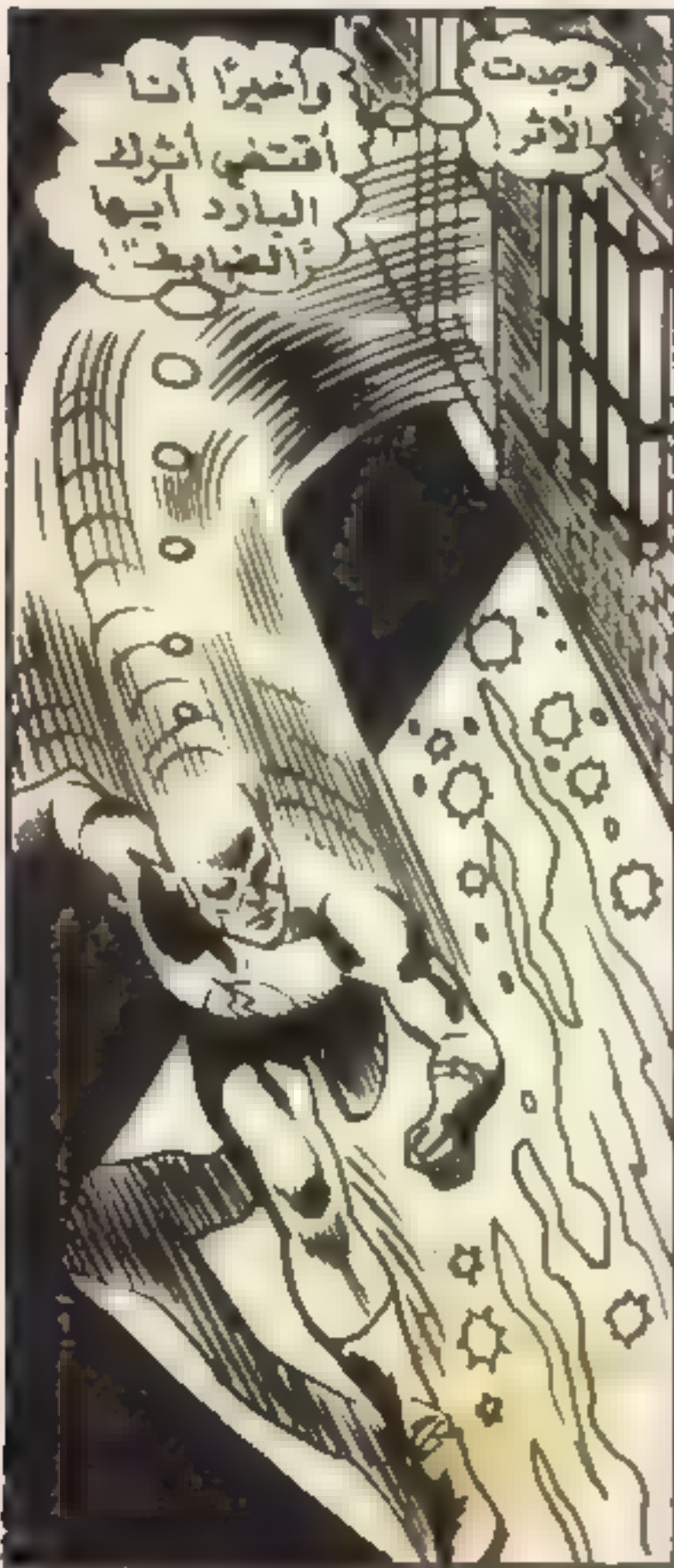
٩ شهور ١٩٧٠

بينما بذل البطل السريعي جهده لاسترداد قوته ...









وبسرعة تفوقت الوصف واصلت الرحلة السريعة إلى هنا عدوة القديم ...







مستحيل ... بعد
أن أعرض عليها فكري



أشعر بقلق ... إنها اللحظة التي كنت
بانتظارها ... فأنا قد أحسبت "لورا"
منذ صفري !!

كيف لو رفضتني !!



بعد فترة ... في كوخ خارج المدينة ...

لا تخافي يا عزيزتي !!

أنا الضابط البارد ،
لا بد أنك سمعت
عني !

ما هذا الصوت ؟
آه ... من أنت ؟



لا تمازحني ...
فأنا عجوز
شمطاء !

هدية الزواج ستكون ...
اعادة شبابك
وجمالك !!



لا ... هذه إشاعة فقط !!

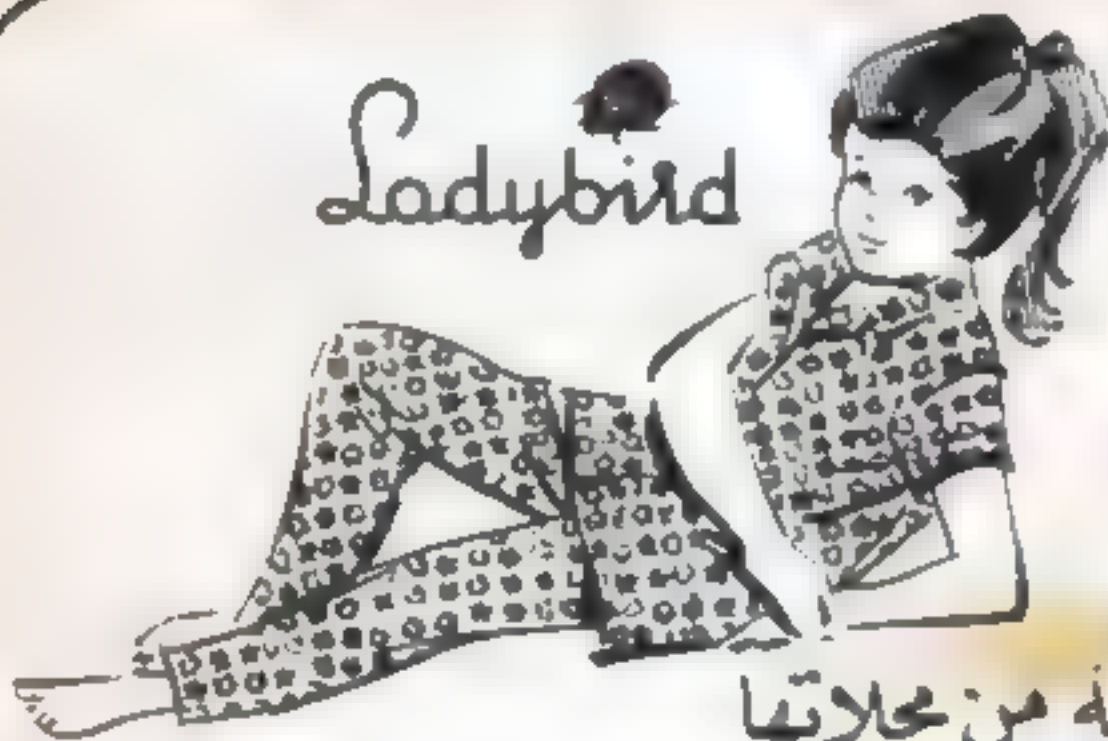
فتابعي عيني بالمحبة ، خاصة
لك يا حبيبتي !!

أريدك زوجة لي ، اسمي لي قبل
أنت تتجيبني !

نعم ... أنت
المجرم الشرير !



Ladybird



مفاجأة كبرى



محلات

- الحمراء
- البرج
- باب ادريس
- طرابلس

نقدم لك خصم ١٠٪ على كل ما تشتريه من محلاتها

اشتر كل ما تريد عاملك ووفتر

إقطع هذه القسيمة وتقدمها إلى صندوق

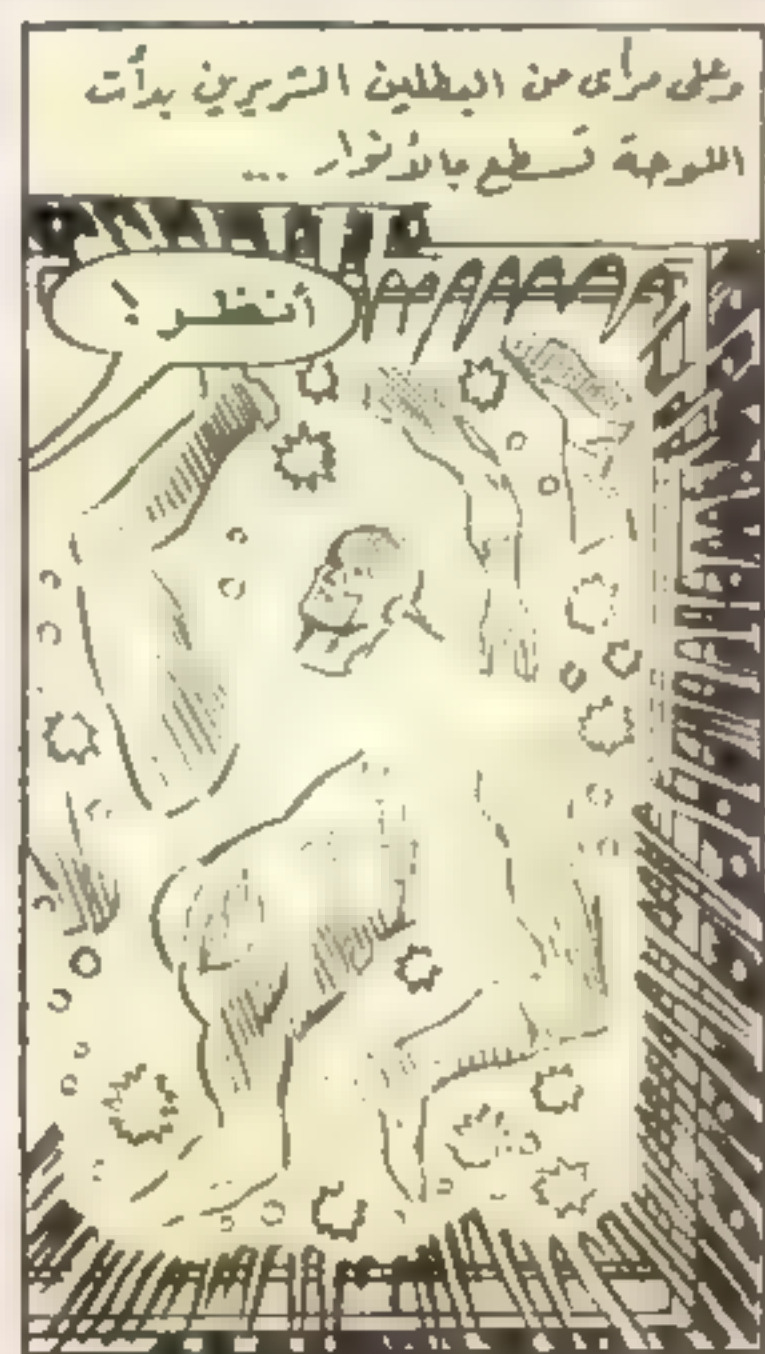
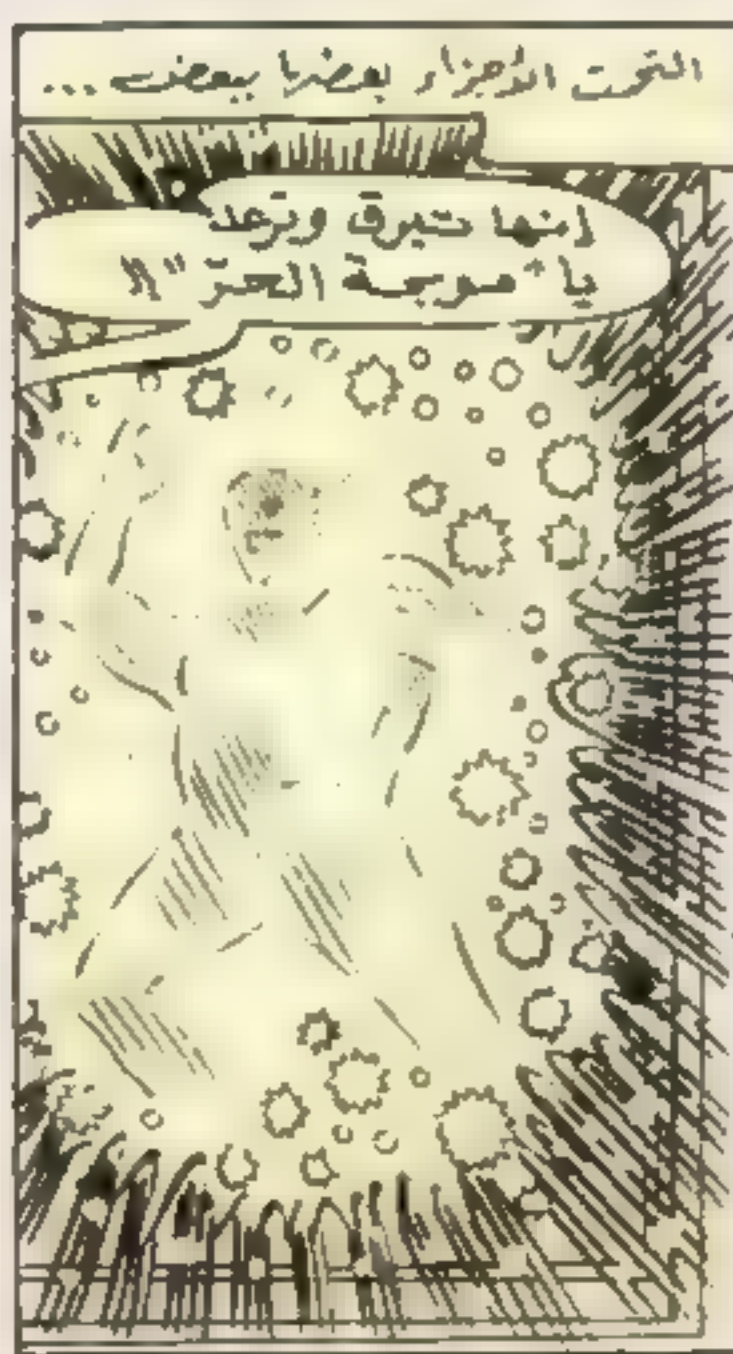
محلات  فتحصل على خصم ١٠٪

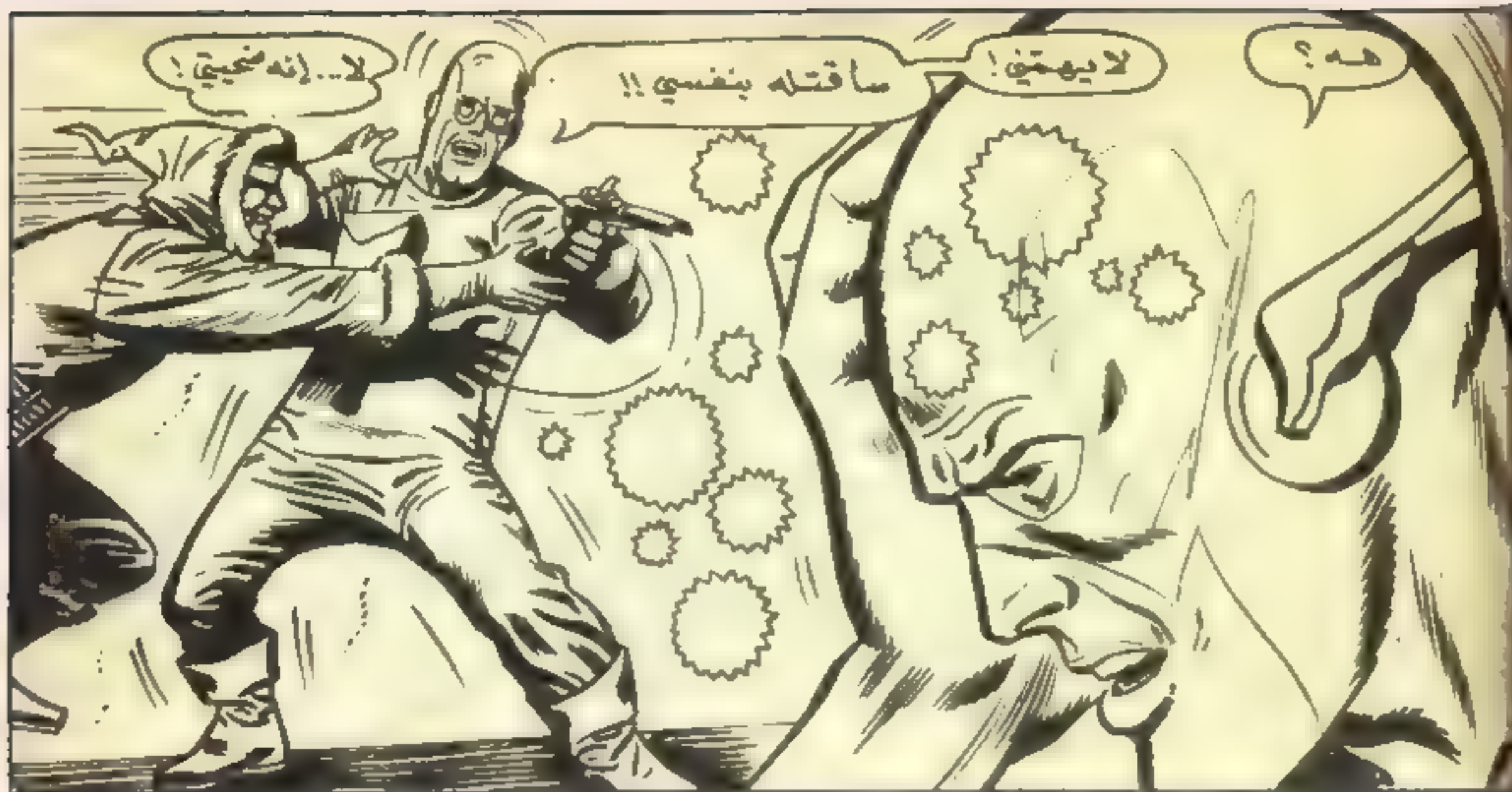
على كل ما اشتريته.











وتسرع لادخيل لها قهجم اسرع رجل في العالم علو غريميه ، فاسقطوها في درة لم يستطيعا
التخلص منها ...



فوجدتوا تضع المسامير على جدرانها بمزلة...

لأنني لا أريد
أن أنتظر وأترقب
الشيخوخة
مرة أخرى!!

لماذا
يا "لورا"
تضعين
الخطوط
عمداً كي
تبدلين
عجوزاً؟

فأنا لم أطلب من
"الضابط البارد" أن
يعيد الشباب لي!



سأكشف لك يا "بسام" عن معلومات
من هذه الشاحنة!!

بعد انتهاء القضية ذهبت
لزيرة "لورا" في بيتها المنعزل!!



سلم الجرافات إلى الشرطة
وأوتكت قصتنا أن تنتهي
ماعد الجزر الأخير من...

قد اعترفت الضابط البارد
وهو في حالة اليأس بكل شيء...
ولكن يا نجوى عندما ذهبت أبحث
عن "لورا" لم أجدها... اختفت
وكت الكنوز الثمينة خلفها!!



ثم... أين دار السيخا...

إذن هذه "لورا"،
عاملة بسيطة في دار
السيخا، الذي يعرض
مهدفة فيه أحد
القادمين القديمة!



لماذا؟
ستقابلها في
مقر عملها!

إنها
سيدة
مشيرة،
ليمتني
أقابلها!



لا أحب أن أكون شابة!!

سأقضي بقية حياتي عجوزاً
لو باستخدام المساحيق!!

قصة مثيرة،
ولكنني لا أستطيع
نشرها القرائي!



أشار جميع الزوار حينئذٍ إلى منزلهما...



لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة

أطلبها من الباعة والمكتبات



الأشياء الظاهرة في المربعات مأخوذة من الرسم فهل تستطيع أن تشير إليها؟



١ - قطة - ٢ - عين - ٣ - شجرة - ٤ - بيت - ٥ - أوراق - ٦ - قطة - ٧ - بيت - ٨ - شجرة - ٩ - قطة

مركز صباغ

يتم لك مسابقة

«فضول رندا»

الواجهة الامامية لمركز

عاد «نبيل» يواجه المقاعب التي
يسببها له فضول «رندا» لا سيما
بعد ان كلفه «وهيب ج.» بنقل
مكاتب «الكوكب اليومي» الى مبنى
مركز صباغ. فقد قررت هي ايضا ان
تعد تحقيقا صحفيا عن المركز الجديد
الفخم ورافقته الى هناك دون ان تترك
له المجال للتحويل الى سوهرمان.
حين وصلا الى تقاطع شارع روما مع
شارع الحمراء، تجاه وزارة الانباء
ووزارة السياحة، وعلى بعد امتار من
البنك المركزي، لحقت «رندا»



الواجهة الخلفية لمبنى مركز صباغ

— اسف ، فلا يستطيع ان اعرض عليك الا المصعد الكهربائي •

— كم هو عدد الطبقات في مركز صباغ باعتقادك ؟

— ١ ٠٠٠ ٢ ٠٠٠ ٣ ٠٠٠ ٤ ٠٠٠ ٥ ٠٠٠ • ١٥ •

— اعتقد ان هناك خمس طبقات اخرى تحت الارض ؟

— هذا صحيح •

كانت « رندا » تدور حول البناء الضخم وهي تتفحص الواجهة الخلفية ، فلاحظت ان المركز مكشوف من جميع الجهات :

— حتى من هذه الناحية يدخل النور بوفرة • هناك ٥٥ نافذة زجاجية في كل طبقة من الواجهة الخلفية • فما هو يا ترى عدد النوافذ في مجموع طبقات الواجهة الخلفية ؟

عض « نبيل » طرف لسانه دون ان يجيب بشيء ، فقطعت « رندا » حبل الصمت بقولها :

— ما رأيك لو زرنا السينما الان ؟

— لا • اذهبي وحدك ، افضل ان اصعد لاشاهد مكتبنا الجديد •

ابتعدت رندا باتجاه سينما « اتوال » ،

وأطلق « نبيل » زفرة عزاء ، وكلمح

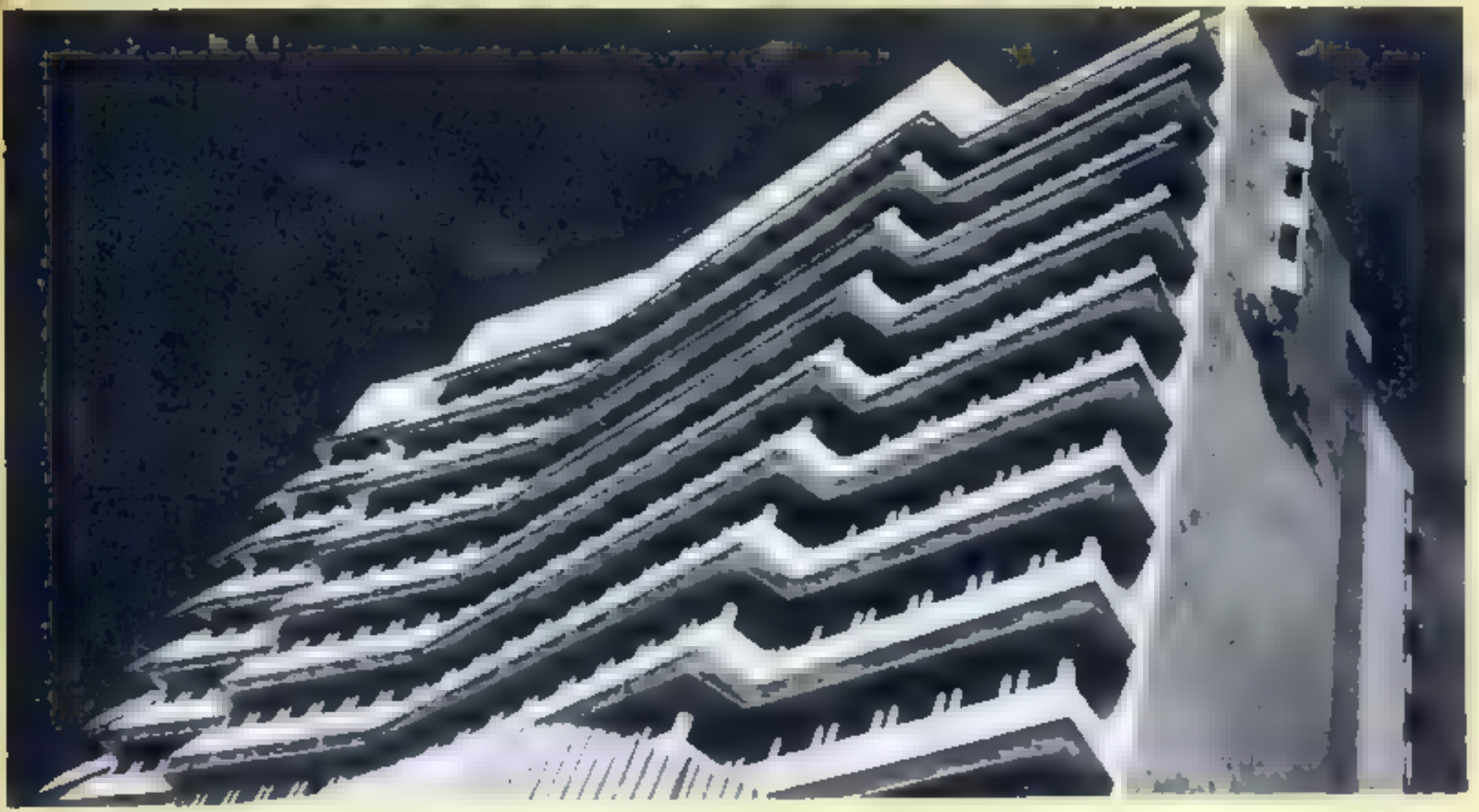
البصر تحول الى سوبرمان وبدأ

العمل •



مركز صباغ واعجبتها طبقاته المغطاة بالرخام وواجهة المصرف المكسوة بالبورسلين ، وشعاره المذهب البارز • دخلت الى « بيازة » وتلهمت بشاهدة نافورات المياه ، وشعار سينما « اتوال » والمخازن المحيطة • لكن الذي لفت نظرها اكثر هيئة « نبيل » المتعبة ، عندها لم تتورع عن القول :

— لو كان سوبرمان هنا لحملني الى على البرج •



شعار "صباغ" المذهب البارز على حائط المبني



المدخل المؤدى الى سينما "اتوال"



شباك التذاكر

أخذت السينما بالباب « رندا » ،
فجلست على مقعد تتحقق من طواعيته
متأرجحة به . تفكرت ان صالة
السينما هذه مزودة باخر ما توصل
اليه العلم من كمال وانتقسان : الات
عرض اوتوماتيكية للافلام ، هندسة
الصوت في غاية الاتقان الى جانب
اجهزة الطوارئ والصيانة اللازمة ،
وان هذه السينما تستطيع ان تستقبل
في حدود الخمسمئة شخص .

دهشت « رندا » عندما نظرت الى
ساعتها فاذا هي تشير الى الثانية
عشرة ظهرا . عندها قررت ان تذهب
الى الطبقة السابعة لتلاقي « نبيل » .
وما ان وصلت حتى وجدت سوبرمان
منهمكا في عمله . فعادت شكوكها من
جديد ، وقررت ان تنصب له فخا في
الغد .

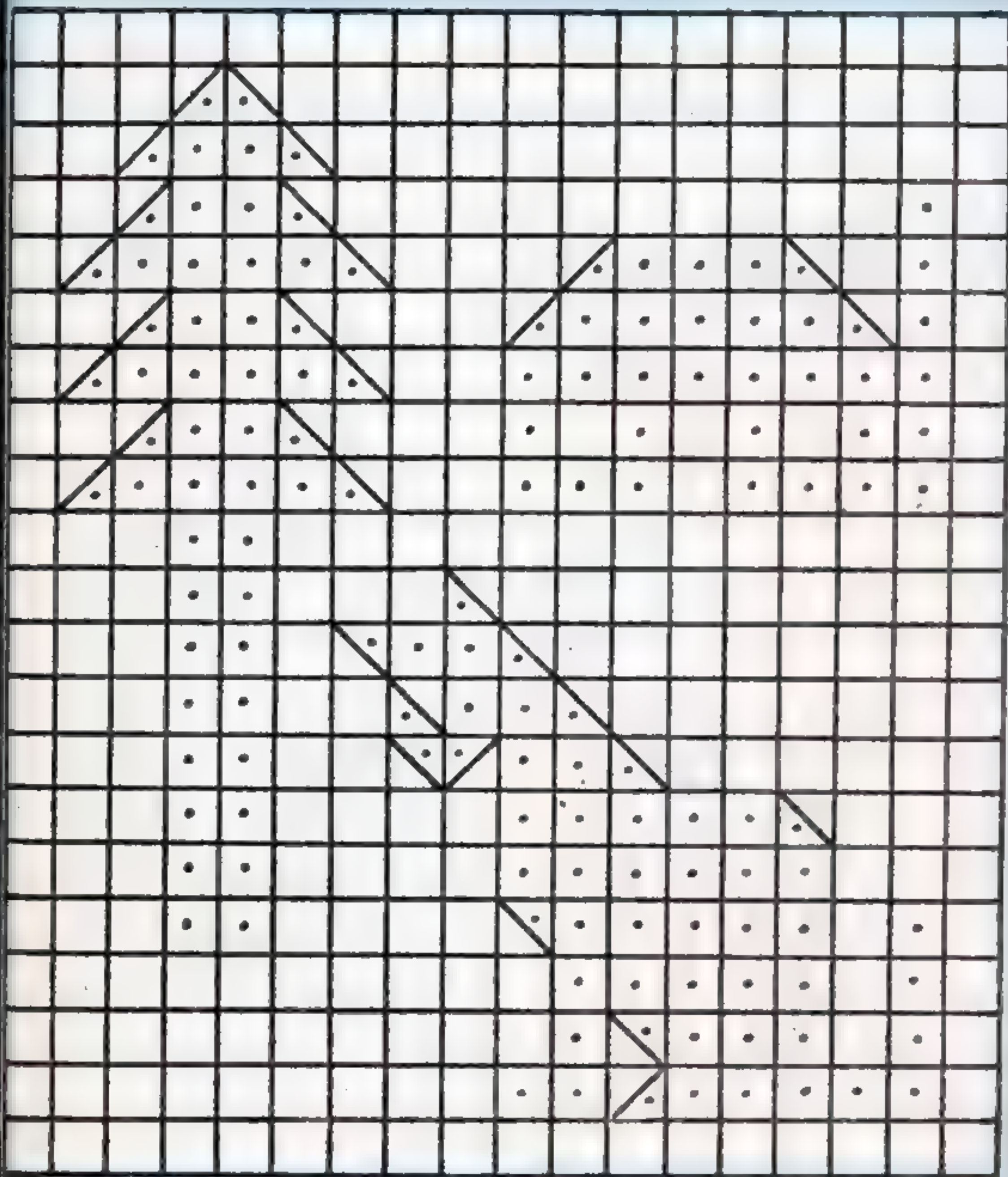
احتفظ بهذه الصفحة للإشارة بالمناسبة

تسليط

أي واحد من الأشياء الظاهرة في الصورة يختلف عن الأشياء الباقية ؟

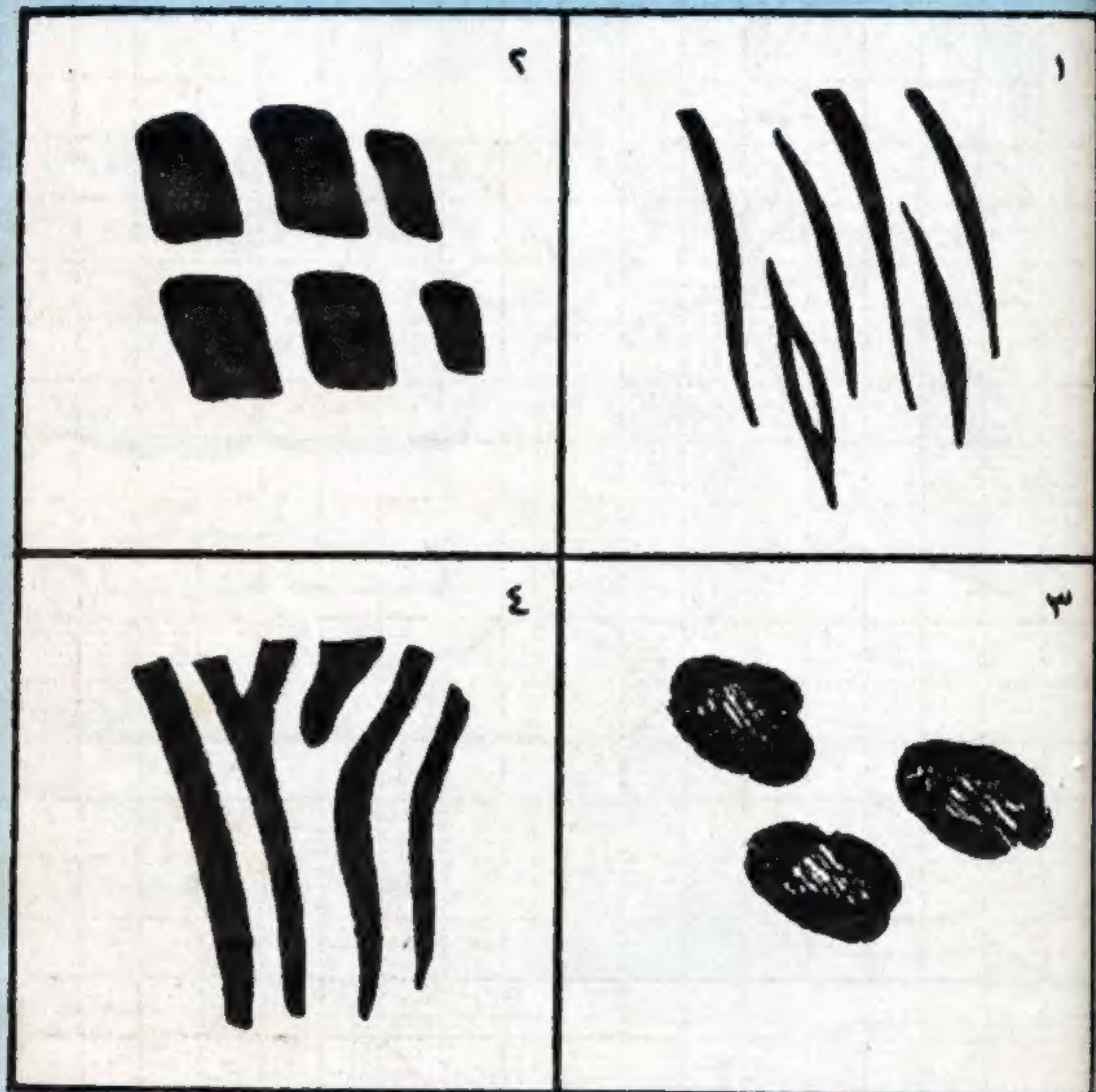


ظل المربعات والمثلثات المنقطعة فتحصل على أشكال معينة حاول أن تعرف اسمها .



الاسم :
 صورة :
 وصف :

تتميز جلود الحيوانات المختلفة بعلامات معينة . فهل بإمكانك معرفة الحيوانات التي تحمل جلودها هذه العلامات ؟



فيل (1) ، حمار (2) ، خنزير (3) ، كلب (4) ، قطة (5) ، بطة (6) ، سمكة (7)

صَدَقَ

أو لا تصدق



يا سلام...



مدفست!

آه يا أبو زهرة
آه...



دعوة لحضور حفلات
أمسينا سي
الذمرفيت

مجاناً

لقراء

- لولو
- البروت
- الوطواط
- طرزان
- سوبرمان

لجميع ٣ قسائم
قدمها إلى شباك تذكار سينما امباسي بالأشرقية لتحضر حفلة
مجاناً

الدعوة صالحة من ١٥ أيار إلى ٣٠ حزيران ١٩٧٠
(ماعدًا حفلات الساعة الثالثة أيام السبت والأحد)

قسائم صالحة
لشخص واحد فقط



كتب التعارف

- سدي عثمان عبد اللطيف العثمان - ١٧ سنة - يهوى المراسلة والتصوير - الكويت - الدسة - ص.ب ١١٢٦٢ .
- محمد الحاج عبد الرحمن الجفوري - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع - ليبيا - طرابلس - مدرسة باب بن غنم الابتدائية الادبائية .
- علي جعفر المرادي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - البحرين - المنامة - شارع الحضرمي دكان ١٥٧٧/س ٢ .
- عبد الهادي ميرزا المرادي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - البحرين - المنامة - شارع باب البحرين - دكان محمد السيد سلمان العلوي .
- زهير محمود يوسف - ١٣ سنة - يهوى المراسلة - البحرين - المنامة - ص.ب ١٨٦ .
- أحمد بن لادن - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والرياضة وركوب الخيل - لبنان - خلدة - مدرسة الدوحة بابا رشاد .
- انوار عازار - يهوى الرياضة والرسم وجمع الطوابع - الكويت - السالمية - شارع عمرو بن العاص .
- مبهي علي الحداد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور والمجلات - السعودية - جدة - الصحيفة - بغلة فلسطين .
- جابر محمد علي ادريس - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - السعودية - جدة - ص.ب ٢١٥ .
- محمد عبد الكريم شريف - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والسباحة وكرة القدم - السعودية - جدة - المطار - صيانة المبرقات الطابعة - بواسطة عبد العزيز رضوان .
- نزار عبد الكريم شريف - يهوى جمع الطوابع - السعودية - جدة - المطار - صيانة المبرقات الطابعة - بواسطة عبد العزيز رضوان .
- خالد عثمان محبوب - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والعملات الاجنبية - السودان - ام درمان - مدرسة ام درمان الثانوية - بواسطة عثمان محبوب .
- حسن قانصوه - ١٣ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - لبنان - برج همود - شارع اراكس - رقم ١٥٨٦ محل عاطف قانصوه .
- نرج رحيم خليفة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - ليبيا - اجدابيا - مدرسة الضياء للنين .
- محمد يوسف مفتاح - ١٧ سنة - يهوى المراسلة ورفع الاثقال - قطر - بريد الوكرة - ص.ب ٥٥ .
- جواد محمود الخنساري - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والرياضة - العراق - النجف - محلة العمارة - بواسطة البقال خضير الغراوي .
- سالم رمضان ابو سنه - ٢٥ سنة - يهوى الرياضة والمطالعة والرحلات - ليبيا - طرابلس - مدرسة غرقارش المركزية .
- محمد احمد سعيد - ١٥ سنة - يهوى المطالعة - السعودية - جدة - سوق البجنا - دكان محمد عبده جهس .
- علي بن محمد علي آل عبد الله - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر وكرة القدم - مسقط وعمان - ص.ب ٩٨ .
- عبد الله عبد العظيم محمد خليفة - يهوى المراسلة والمطالعة - السعودية - الرياض - متوسطة حطين ٥/١ .

من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنه...

دور
الطفل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس